



Le stalle sulla pianura a ovest di Bondo (Caltüra) / Die Ställe auf der Ebene westlich von Bondo (Caltüra)

«Negli anni della guerra ebbi i miei primi contatti con la Bregaglia e tramite Alberto Giacometti trovai l'accesso alle persone della valle. Più tardi presi a Bondo, vicino al mio amico Varlin, una seconda residenza e oggi sento quasi la stessa nostalgia della valle che provano gli emigranti bregagliotti».

Ernst Scheidegger, 1994



Tre pecore / Drei Schafe

«Während der Kriegszeit kam ich mit dem Bergell zum ersten Mal in Berührung und fand über Alberto Giacometti Zugang zu den ortsansässigen Menschen. Später wählte ich in Bondo in der Nachbarschaft meines Freundes Varlin einen zweiten Wohnsitz und fühle mich heute beinahe wie die Ausgewanderten als Heimwehbergeller.»

Ernst Scheidegger, 1994



Gioco delle bocce al Crotto di Bondo / Bocciaspiel beim Crotto von Bondo

Ernst Scheidegger

Museo Ciäsa Granda
e Atelier Giacometti,
Stampa

*e la Bregaglia
und das Bergell*



dal 31 maggio al 19 ottobre 2025
31. Mai bis 19. Oktober 2025



Ernst Scheidegger fotografa il suo cane boxer (fotografia: sconosciuto) / Ernst Scheidegger fotografiert seinen Boxer (Fotografie: unbekannt)

Ernst Scheidegger (1923–2016) è uno dei più importanti fotografi svizzeri del XX secolo. Oggi è conosciuto a livello internazionale soprattutto per i suoi ritratti di artiste e artisti. In Bregaglia fotografò a più riprese Alberto Giacometti e più tardi Varlin (Willy Guggenheim). Il suo lascito comprende però anche circa 5000 fotografie che hanno per oggetto la Bregaglia stessa: paesaggi, villaggi, edifici e, decisamente più di rado, anche persone. Queste immagini sono state raramente esposte fino ad oggi. La mostra *Ernst Scheidegger e la Bregaglia* presenta una selezione di circa 60 fotografie e permette di scoprire la Bregaglia come la vedeva Ernst Scheidegger.

Ernst Scheidegger (1923–2016) gehört zu den bedeutendsten Schweizer Fotografen des 20. Jahrhunderts. International bekannt ist er heute vor allem für seine Porträts von Künstlern und Künstlerinnen. Im Bergell hat er immer wieder Alberto Giacometti und später Varlin (Willy Guggenheim) fotografiert. Sein Nachlass umfasst jedoch auch rund 5000 Aufnahmen, die das Bergell selbst zum Gegenstand haben: Landschaften, Dörfer, Gebäude und deutlich seltener auch Menschen. Diese Bilder sind bisher kaum ausgestellt und wahrgenommen worden. Die Ausstellung *Ernst Scheidegger und das Bergell* zeigt eine Auswahl von rund 60 Fotografien und ermöglicht eine Entdeckung des Bergells, so wie es Ernst Scheidegger gesehen hat.



Vista da Sils Baselgia sul lago di Sils verso Isola e Maloja / Blick von Sils Baselgia über den Silsersee nach Isola und Maloja

Museo Ciäsa Granda
Strada Cantonale 102
7605 Stampa
081 822 17 16

www.ciaesagrande.ch
info@ciaesagrande.ch

31 maggio al 19 ottobre 2025
 31. Mai bis 19. Oktober 2025
 14.00–17.00

15 luglio al 31 agosto 2025
 15. Juli bis 31. August 2025
 11.00–17.00

Lunedì chiuso / Montag geschlossen

Entrata / Eintritt

CHF 8.– (adulti / Erwachsene), CHF 4.– (anni / Alter 6–16)

Visite guidate per gruppi su richiesta (massimo 20 persone)
 Gruppenführung auf Anfrage (max. 20 Personen)
 CHF 150.– (più l'entrata / plus Eintritt)

Film di e su Ernst Scheidegger

22 luglio, 19 agosto, 23 settembre 2025 alle ore 20.00

Filme von und über Ernst Scheidegger

22. Juli, 19. August, 23. September um 20.00 Uhr

Con il sostegno di / Mit Unterstützung von



Stiftung Bibliotheca Engiadinaisa, Sils
 Boner Stiftung für Kunst und Kultur, Chur
 Stiftung Stavros S. Niarchos, Chur
 Willi Muntwyler-Stiftung, St. Moritz
 Stiftung Jacques Bischofberger, Chur
 Donatori privati / Private Spender