



**Il Museo d'arte dei Grigioni ospite nella Villa Garbald  
e nel Museo Ciäsa Granda**

Il 2014 è per la Fondazione Garbald un anno di grandi festeggiamenti. In stretta collaborazione con il Museo d'arte dei Grigioni di Coira sono perciò state realizzate due esposizioni in Bregaglia dedicate al mondo dei Garbald che verranno presentate nella Ciäsa Granda a Stampa e nella Villa Garbald a Castasegna. L'inaugurazione di entrambe le esposizioni è prevista il 31 maggio 2014.

### **Silvia Andrea – Andrea Garbald. Arte e Poesia**

Mostra nel Museo Ciäsa Granda, Stampa, 1° giugno – 20 ottobre 2014

Johanna Garbald-Gredig (1840-1935) ha pubblicato le sue opere utilizzando lo pseudonimo Silvia Andrea. Con i suoi romanzi storici e con racconti sulla storia grigionese, come pure con brevi e raffinati saggi ha trovato attenzione ben al di là dei confini del suo Cantone d'origine. Suo figlio Andrea Garbald era fotografo e artista. Egli è rimasto per tutta la vita molto legato alla sua terra natia, la Bregaglia, è stato il cronista della valle e ha realizzato ritratti, nonché immagini per cartoline e riprese paesaggistiche. Parallelamente ai lavori su commessa ha sviluppato un'opera fotografica indipendente e un'estetica iconografica unica per il suo tempo. Il punto di partenza per la mostra nella Ciäsa Granda è il libro di Silvia Andrea sulla Bregaglia, illustrato con fotografie di Andrea Garbald. Letteratura e arte trovano una bellissima unione nell'incontro tra madre e figlio. Se nella Ciäsa Granda di Stampa finora erano soprattutto i nomi noti della famiglia di artisti Giacometti a consolidare la reputazione della valle quale luogo artistico particolare, con questa mostra a loro si aggiungono ora anche Silvia Andrea e Andrea Garbald che ci regalano nuovi sguardi nella vita e nell'attività della Bregaglia.

### **Katalin Deér. Eco Echo Garbald**

Allestimento d'arte nella Villa Garbald, Castasegna, 1° giugno – 28 giugno 2015

Da quasi 10 anni il Museo d'arte dei Grigioni usa Villa Garbald quale sede distaccata. I locali non servono da pinacoteca, mirano bensì a porre accenti attraverso l'arte. In modo particolare, per questo anniversario speciale (150 anni di Villa Garbald, 10 anni di laboratorio di idee Garbald) si dà seguito a questa esigenza. Per l'allestimento in occasione dei festeggiamenti è un'artista, Katalin Deér (\* 1965), a rivisitare questa opera di Andrea Garbald, presentandola da una nuova prospettiva. Con la sua macchina fotografica ha svolto un lavoro di ricerca iconografico fotografando le fotografie di Garbald nell'archivio e nello spazio espositivo. Il risultato è lo sguardo fotografico: l'artista ci mostra il modo in cui Andrea Garbald vedeva le cose: come per Andrea Garbald le persone, gli animali, gli oggetti, le case siano al contempo oggetti e soggetti. E come il suo sguardo rivolto all'ambiente circostante sia sempre anche uno sguardo lontano. Nella selezione effettuata da Katalin Deér per questo luogo si riflette tutto il mondo di Andrea Garbald: come lui l'ha vissuto e immortalato e come il suo punto di vista si riflette nell'artista contemporanea.

Le mostre in occasione dei festeggiamenti per i 150 anni di Villa Garbald/10 anni di laboratorio di idee Garbald sono state organizzate dal Museo d'arte dei Grigioni di Coira in stretta collaborazione con la Società Culturale/PGI Bregaglia e la Fondazione Garbald.

### **Vernissage: 31 maggio 2014**

ore 16.00

#### **Museo Ciäsa Granda**

Saluto: Bruna Ruinelli, presidente Società culturale / Pgi Bregaglia

Anna Giacometti, sindaco del Comune di Bregaglia

Introduzione: Stephan Kunz, direttore del Museo d'arte dei Grigioni

Aperitivo

ore 18.00

#### **Villa Garbald**

Saluto: Vreni Müller-Hemmi, presidente della Fondazione Garbald

Introduzione: Stephan Kunz, direttore del Museo d'arte dei Grigioni

Aperitivo