

In omaggio al fotografo Ernst Scheidegger, scomparso da poco e per capire meglio l'uomo e l'artista Giacometti, accanto alle sue opere si possono ammirare fotografie di Alberto al lavoro nel suo Atelier o in paese. Un dialogo confidenziale tra le opere dell'artista con l'Atelier, ripristinato da David Wille e reso accessibile al pubblico. Per la prima volta è possibile visitare lo spazio intimo e autentico che ha visto nascere arte di fama mondiale. Il posto, già di per sé carico di emozioni, acquista, attraverso l'arte contemporanea, un'ulteriore dimensione: la presenza acustica e visiva di Alberto Giacometti con un'installazione sonora e due sonogrammi realizzati da Corsin Vogel.

Als Hommage an den kürzlich verstorbenen Fotografen Ernst Scheidegger ist neben den Werken von Alberto Giacometti eine Reihe von Aufnahmen zu sehen, die den Künstler arbeitend in seinem Atelier oder im Dorf zeigen. Giacomettis Werke stehen in einem engen Dialog mit dem durch David Wille wiederhergestellten Atelier, das für das Publikum zugänglich ist. Der intime Ort, an dem Weltkunst hervorgebracht wurde, ist authentisch zu erleben. Der emotionsgeladene Ort erfährt durch die zeitgenössische Kunst eine zusätzliche Dimension: Corsin Vogel hat Klanginstallationen realisiert, sodass Alberto Giacometti mit seiner Stimme akustisch und visuell präsent ist.

**Alberto Giacometti**

L'artista modella un busto nell'Atelier a Stampa, 1965  
Fotografia,  
Fondazione Archivio Ernst Scheidegger,  
Zurigo



**Programma quadro / Rahmenprogramm**

- 15.07** "L'atelier di Alberto Giacometti", conferenza di Massimo Raffaelli alle ore 20.30 presso la Ciàsa Granda
- 04.08** "Conversazioni su Alberto Giacometti", con Pucci Corbetta Sarfatti
- 18.08** "Il Cinema all'epoca di Giacometti", film muti con accompagnamento musicale, Stampa, ore 21
- 19.08** "Il Cinema all'epoca di Giacometti", film muti con accompagnamento musicale, Castasegna, ore 21
- 20.08** "Il Cinema all'epoca di Giacometti", film muti con accompagnamento musicale, Bondo, ore 21
- 01.10** Giacometti e la ricezione dell'antico nell'arte contemporanea, Ciàsa Granda, ore 20.00, con Dietrich Wildung e Christian Greco

# ALBERTO GIACOMETTI. A CASA



MUSEO  
CIÀSA GRANDA  
E  
ATELIER  
GIACOMETTI  
STAMPA

DAL  
5 GIUGNO  
AL  
16 OTTOBRE  
2016

MA-DO  
11.00 - 17.00  
LU CHIUSO



L'esposizione per i 50 anni della morte del celebre artista si concentra su sculture, dipinti, disegni e fotografie realizzate da Alberto Giacometti durante i suoi regolari soggiorni a Stampa o a Maloja. Anche se a partire dal 1922 Parigi fu il luogo in cui visse e lavorò, in Val Bregaglia Alberto Giacometti recepì importanti impulsi creativi. Le opere esposte riflettono l'intimità dell'Atelier paterno, l'ambiente paesaggistico, interni familiari e raffigurano ritratti di persone legate a ricordi di ogni genere. Le importanti opere provenienti da musei e da privati, in parte esposte per la prima volta, trasmettono un particolare aspetto culturale della valle in completa sintonia con l'aura che si percepisce nell'Atelier integrato nell'esposizione.

Die Ausstellung zum Anlass des 50. Todestages des weltberühmten Künstlers konzentriert sich auf Skulpturen, Gemälde, Zeichnungen und Fotografien, die während Giacomettis fast jährlich wiederkehrenden Aufhalten in seiner Heimat, in Stampa oder in Maloja entstanden sind. Obwohl Paris seit 1922 sein Lebens- und Arbeitsmittelpunkt war, erhielt er im Bergell wichtige künstlerische Impulse. Die gezeigten Werke widerspiegeln die Intimität des väterlichen Ateliers, die landschaftliche Umgebung, die familiären Interieurs und zeigen porträtierte Personen aus dem Bergell, an die sich auch allerhand Erinnerungen knüpfen. Die hochkarätigen und zum Teil erstmals öffentlich gezeigten Werke aus Museums- und Privatbesitz vermitteln einen für das Tal wesentlichen kulturellen Aspekt im Einklang mit der Aura des Ateliers, welches in die Ausstellung integriert ist.

**Alberto Giacometti**  
Il padre ritrae Bruno nell'Atelier di Stampa, attorno al 1918  
Penna a inchiostro nero su carta,  
34,2 x 25,4 cm  
Kunsthaus Zurigo



**Alberto Giacometti**  
Ritratto della madre dell'artista, 1947  
Olio su carta incollata su tela,  
67,5 x 43 cm  
Collezione privata

Dal 5 giugno al 16 ottobre 2016 / vom 5. Juni bis 16. Oktober 2016  
martedì-domenica / Dienstag-Sonntag: 11.00 – 17.00  
lunedì chiuso / Montag geschlossen

Entrata / Eintritt: CHF 8.– / 4.– Ragazzi 6-16 anni / Schüler 6-16 Jahre

Guide su richiesta per gruppi massimo 20 persone /  
Führungen auf Anfrage für Gruppen max. 20 Personen: CHF 80.–  
Italiano con Serena Vador / Deutsch mit Claudia Schmid

Visite guidate con inizio / Öffentliche Führungen jeweils um 13.30  
2 luglio / 2. Juli, 13 agosto / 13. August, 8 ottobre / 8. Oktober  
CHF 8.– / 5.– Ragazzi 6-16 anni / Schüler 6-16 Jahren  
+ entrata al Museo / Museumseintritt

Apertura / Ausstellungseröffnung:  
sabato 4 giugno alle 16.30 / Samstag 4. Juni um 16.30 Uhr  
Intervengono / Ansprechen:  
Barbara Gabrielli, resp. Ufficio per la cultura dei Grigioni  
Bruna Ruinelli, presidente della Società culturale, sezione Pgi  
Beat Stutzer, curatore

Chiusura / Finissage: 16 ottobre alle 16.00 / 16. Oktober um 16.00 Uhr

Catalogo / Katalog:  
88 pagine / 88 Seiten; 82 illustrazioni / 82 Abbildungen;  
testi di Beat Stutzer con un contributo di David Wille /  
Texte von Beat Stutzer mit einem Beitrag von David Wille  
It / De CHF 18.– / € 18

Con il sostegno di / Mit Unterstützung von:



Fondazione Stavros S. Niarchos  
Si ringrazia / Man Dankt: Fondazione Garbald e Susanne Imbach.

© Succession – Alberto Giacometti/2016, ProLitteris, Zurich  
© Stiftung Ernst Scheidegger-Archiv, Zürich: Alberto Giacometti modella un busto nell'Atelier a Stampa, 1965

www.ciaesagranda.ch / www.pgich/bregaglia